

MÉLANIE SAUMURE

Née en 1977 à Montréal, Québec.
Vit et travaille à Toronto, Ontario.

www.melaniesaumure.com

info@melaniesaumure.com

ÉDUCATION

Maîtrise en beaux-arts, Documentary Media // 2007 à 2009
Ryerson University, Toronto, Ontario

Baccalauréat Études cinématographiques, mention d'honneur // 2004 à 2007
Université Concordia, Montréal, Québec

BOURSES ET PRIX

Ryerson University Graduate Scholarship // Ryerson University, 2008
Récipiendaire bourse de \$7 000.00, MFA Documentary Media program.

Programme bourses d'études supérieures du Canada — Bourse de Maîtrise //
Gouvernement du Canada, 2007-2008
Récipiendaire bourse de \$18 000.00 du Conseil de Recherches en Sciences Humaines.

Carolyn and Richard Renaud Scholarship // Concordia University, 2006
Récipiendaire bourse d'excellence de \$1 200.00, Baccalauréat Études cinématographiques.

Alexandre De Sève Scholarship // Concordia University, 2005
Récipiendaire bourse d'excellence de \$1 200.00, Baccalauréat Études cinématographiques.

PROJECTIONS // FESTIVALS DE FILMS

Documentary Now: Ryerson University Documentary Media Festival // Toronto, Juin, 2009
Montreal Underground Film Festival // Montréal, Mai, 2008
Rendez-Vous du Cinéma Québécois // Montréal, Février, 2008
Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal // Montréal, Novembre, 2007
Film Pop Montreal // Montréal, Octobre, 2007
Festival International du Film de Montréal // Montréal, Août, 2007
Young Cuts Film festival // Montréal, Août, 2007
Mel Hoppeinheim School of Cinema Student Film Festival // Montréal, Mai, 2007

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Documentary Now: (Dis)placements, Lennox Contemporary Gallery. Toronto, ON. 2009

FILMOGRAPHIE

Fragments de Corps, documentaire (court), 16mm, N/B // 2009

Underdog, documentaire (court), 16mm, N/B // 2007

Histoires d'un Scrapeur, documentaire (court), Mini-DV, Couleur // 2006

Simonne, documentaire (court), Mini-DV, Couleur // 2005

INSTALLATION VIDÉO

The Migrants, installation vidéo sur les travailleurs immigrants mexicains dans le secteur de l'agriculture au Québec. // 2008

PUBLICATION PHOTO

Round 3, Function Magazine, volume 9 // 2008

Round 3, livre, tirage limité // 2007

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Directeur de la Photographie:

Valley of dry bones, Documentaire, HDV, Dir. Kate Schneider // 2009

Cat Ladies, Documentaire, HDV, Chocolate Box Entertainment, Dir. Christie Callan-Jones // 2008

New Day Comes, documentaire, HDV, Ryerson University, Dir. Davoud Geramifard // 2008

Silently Shouting, fiction, 16mm, Concordia University, Dir. Étienne Gavrand // 2007

The Séance, fiction, 16mm, Concordia University, Dir. Slava Slavova // 2007

Babylone, fiction, 16mm, Concordia University, Dir. Benjamin Gueguen // 2007

Isa et Louis, fiction, Concordia University, Dir. François Nadeau // 2007

Samourai, fiction, 16mm, Concordia University, Dir. Shane Smith // 2007

Deuxième Unité Caméra:

Peep Me, Documentaire, HDV, Chocolate Box Entertainment, Dir. Sally Blake // 2009

Premier Assistant Caméra:

Motel, fiction, 16mm, Concordia University, Dir. Nikolai Pleszczynski // 2008

Assistant Monteur:

Peep Me, Documentaire, HDV, Chocolate Box Entertainment, Dir. Sally Blake // 2009

Cat Ladies, Documentaire, HDV, Chocolate Box Entertainment, Dir. Christie Callan-Jones // 2008

Recherchiste de Locations de Tournage:

C'est pas moi, je le jure!, fiction, 35mm, Micro_Scope, Dir. Philippe Falardeau // 2007

Après Tout, fiction, 35mm, INIS, Dir. Alexis Fortier Gauthier // 2006

Assistant de Production:

Peep Me, Documentaire, HDV, Chocolate Box Entertainment, Dir. Sally Blake // 2009
Cat Ladies, Documentary, HDV, Chocolate Box Entertainment, Dir. Christie Callan-Jones // 2008

Les 3 petits Cochons, fiction, 35mm, Zoo Films, Dir. Patrick Huard // 2006

Octobre 1970, fiction, 35mm, Barna-Alper Productions/CBC // 2006

Middle of Nowhere, vidéoclip, 35mm, Nù Films, Dir. Mike Webb // 2005

Photographe de Plateaux:

Babylone, fiction (court), 16mm, Concordia University, Dir. Benjamin Gueguen // 2007

Technicien Audio Visuel:

Concordia University // 2006

Agent de Liaison – Liaison et Logistiques:

Bureau du Cinéma et de la Télévision de Montréal // 2005-2006

Préposé à la vidéothèque:

Festival International du Film sur l'Art (FIFA) // 2004

MEMBRE/ORGANISATION

Documentary Organization of Canada

Main Film

LANGUES

Français

Anglais